



par la Compagnie  
Houppz Théâtre  
[www.houppz.fr](http://www.houppz.fr)

Spectacle visuel  
burlesque tout public

**DOSSIER ARTISTIQUE**

# Présentation du spectacle



**WOW**, trois lettres étonnées pour trois garçons étonnants, trois ovnis qui nous entraînent dans un univers clownesque poétique et drôle, au fil d'un spectacle visuel et musical.

**Spectacle tout public à partir de 4 ans**

Durée 1 heure

Simple préposés à l'entretien, ils s'affairent à nettoyer la scène pour laisser place au spectacle qui commencera "dans deux minutes"... C'est sans compter sur les heureux incidents qui vont retarder, pour notre plus grand plaisir, la prestation officielle pour laisser place à plus d'une heure de voyage en compagnie d'un trio spécialiste de la transformation d'objets, des chorégraphies improbables et des gags visuels. Balai, serpillière et aspirateur se transforment au gré de leur imagination sous des airs de musique entraînante.

Entre Buffo et les Deschiens, le spectacle vous emporte dans un univers décalé et vous fera dire... **WOW** !

## DISTRIBUTION

Avec Étienne Bayart, Bruno Dreyfürst et Lionel Riou  
Sous l'œil complice de Dominique Renckel  
et les lumières de Barthélemy Small

Participation Festival Avignon Off en 2013 avec le soutien de la Ville de Strasbourg et de la Région Grand Est  
Programmation Au Bonheur des Mêmes (Grand Bornand) en 2014

Prix du public et du jury au festival Potes de MarmoT's (à Guillestre) en 2015



Avec le soutien à la création du Conseil Général du Bas-Rhin, de la Région Alsace et de la Ville de Strasbourg.

Avec le soutien de la Région Grand Est pour la diffusion 2018.

# Note d'intention

*Devenir clown, ce n'est pas mettre un nez rouge, ce n'est pas faire rire, être caricatural, ou excentrique, mettre des habits colorés ou des cheveux rouge, ce n'est pas rire ou pleurer fort. Devenir clown, c'est devenir poème.*

François Cervantès

L'envie première de la création du spectacle **WOW** était de poursuivre le travail sur le burlesque visuel, l'un des axes d'expérimentation de la compagnie, déjà présent dans le premier spectacle : **SPLASH**.

Nous souhaitons développer un spectacle mettant en scène des clowns de théâtre dans la lignée de Buffo, Avner the Exentrics, les Nouveaux Nez ou encore les Semianyki.

Le clown de théâtre est ce curieux personnage burlesque, positif et sensible. Nous travaillons sur un théâtre qui part du corps du comédien, du mouvement, de la relation des corps entre eux et de la relation des clowns à l'espace. C'est de cette relation entre les corps clownesques et espace que naîtront les éléments du burlesque et du poétique.

Nous avons voulu explorer le clown de théâtre dans son aspect physique et visuel. Nous cherchons un langage du corps, du geste et de l'image et non des mots, afin de laisser au public la liberté de créer son propre texte.



Le clown joue avec son corps, ses partenaires et les objets qui l'entourent... L'univers du "ménage" avec ses objets et accessoires du quotidien nous ont servi de support de jeu. Le détournement et la manipulation ont permis d'inventer des situations oniriques, loufoques et poétiques.

Étienne BAYART

TEASER à découvrir sur [www.houppz.fr](http://www.houppz.fr)



PHOTOS **Laurent QUINKAL**  
Festival Au Bonheur des Mômes édition 2014, Grand Bornand

# Presse

**" Un travail original sur le clown revu et corrigé qui s'éloigne à grand pas de son géniteur pour donner une forme sans artifice et une grande charge émotionnelle. "** La Boîte à Culture - Avignon 2013

**" Une serpillière, un plumeau et un balai emmènent le public, secoué de fou rire, sur une plage de Tahiti ou au milieu d'une corrida en Espagne. "**

Dernières Nouvelles d'Alsace 2009

**" Détournant les objets usuels, nos trois compères se prennent les pieds dans le tapis avec un entrain rafraîchissant [...] et accumulent les ratés pour nous offrir une réussite totale ! "** La Provence - Avignon 2013

**" WOW est du grand art ! "** FIP 2010

**" L'ingéniosité de leurs trouvailles et leur talent de musiciens se dévoilent peu à peu et nous cueillent. Ainsi un oeuf sort du coffre de l'aspirateur, le chariot devient taureau et la serpillière marabout [...] Les petits partent en éclats de rire et les adultes sont séduits par la poésie et la générosité de ces artistes dans la lignée des Chiche Capon et des Deschiens. "** La Jaseuse - Avignon 2013

**" Un extraordinaire sens de l'ironie et de l'autodérision, le trio laisse libre court à une imagination totalement déjantée. "**

Dernières Nouvelles d'Alsace 2011

**" Il y a du Deschiens dans WOW mais aussi un savoir-faire personnel qui leur confère une place toute particulière dans le milieu humoristique. "**

Dernières Nouvelles d'Alsace 2012



# Présentation **Houppz Théâtre**

**HOUPPZ THÉÂTRE** accompagne le travail artistique d'**Étienne Bayart**, auteur, metteur en scène et comédien. Après une formation autour du mime et du clown à l'**École Internationale Jacques Lecoq à Paris**, il s'associe à des artistes aux disciplines variées et aux horizons artistiques multiples, notamment **Bruno Dreyfürst**, comédien - metteur en scène et **Lionel Riou**, comédien et musicien. Ensemble, ils inventent un théâtre visuel, burlesque, poétique et musical.

La première création de **HOUPPZ THÉÂTRE** est un spectacle franco-canadien sur le thème de l'eau : **SPLASH**, créé en Alsace en 2007 et sélectionné dans la catégorie Meilleur Spectacle aux Prestigieux Eloizes Canadiens.

En 2009, la création **WOW** (avec environ 125 représentations à ce jour) fera ses premières au **Théâtre du KAFTEUR à Strasbourg**. Le travail sur le burlesque s'y poursuit en y intégrant musique live et manipulation d'objets. Ce trio clownesque et musical est toujours en tournée actuellement suite à son succès au Festival Off d'Avignon 2013 et au Festival Au Bonheur des Mômes au Grand Bornand (74) en 2014, entre autres. **WOW a également été primé par le jury et le public lors du Festival Les Potes de Marmot's à Guillestre (05) en 2015.**

**ZEF** (avec 80 représentations) est un spectacle jeune public sur le thème du vent et du recyclage qui a été créé en mars 2012 **au Vaisseau de Strasbourg**. Il a été lauréat de la bourse à la création théâtrale du Conseil Général du Bas-Rhin et soutenu par la DRAC Alsace et la Ville de Strasbourg. **ZEF** est présenté autant pour des séances scolaires que tout public mais également pour des événements liés à l'écologie et l'environnement.

**Aïe ! Aïe ! Aïe !** voit le jour en 2015. Il entraîne le public au pays des sept douleurs et revisite l'univers du fakirisme. La compagnie a été soutenue par la Ville de Strasbourg, le Conseil Général du Bas-Rhin et la Région Alsace. Les deux dernières créations (2018) sont **Retour vers le Fou Rire** et **Mmmh !**. Ce dernier est un voyage humoristique au cœur du système digestif, lauréat de la bourse à la création théâtrale du Conseil Général du Bas-Rhin et coproduit par le Vaisseau.

Parallèlement à la création, **HOUPPZ THÉÂTRE** intervient dans l'univers de l'impro avec notamment **BING** et développe une activité de formation. La compagnie propose également des interventions artistiques sur mesure pour divers événements (spectacles à thème, déambulations, échasses, saynètes humoristiques...).



# Compagnie HOUPPZ THÉÂTRE

La Fabrique de Théâtre 10, rue du Hohwald 67000 Strasbourg

N° SIRET : 498 645 860 000 20 - Licence spectacles : 2-1003582 - CODE APE : 9001Z

## CONTACTS

**06 52 91 34 99 | [compagnie@houppz.fr](mailto:compagnie@houppz.fr)**

**ou Étienne BAYART, comédien - metteur en scène**

**06 30 08 76 36 | [etienne@houppz.fr](mailto:etienne@houppz.fr)**

**[www.houppz.fr](http://www.houppz.fr)**

